

关于转发《电视剧网络剧摄制组安全生产管理规定（试行）》有关要求的通知

各州（市）广播电视局，云南广播电视台、中国广电云南网络有限公司、云南广电传媒集团有限公司办公室，各节目制作机构：

现将《国家广播电视总局电视剧司关于转发〈电视剧、网络剧摄制组安全生产管理规定（试行）〉进一步加强拍摄安全风险防控工作的通知》（剧字〔2023〕85号）转发你们，并结合云南实际提出如下要求，请一并贯彻落实：

一、抓好安全生产教育。各级各单位要深入学习习近平总书记关于安全生产工作的重要论述，认真组织传达学习文件精神 and 安全生产法律法规，牢固树立安全发展理念。着重学习掌握电视剧、网络剧摄制安全生产规范和管理要求，加强安全生产教育，树牢底线思维，确保电视剧、网络剧摄制安全生产管理规定及相关安全风险防控要求家喻户晓、人人皆知。

二、压实安全生产责任。各电视剧、网络剧摄制单位对电视剧、网络剧摄制安全生产负主体责任，主要负责人负第

一责任，要指定专人负责安全生产工作，加强安全生产形势分析研判，加强摄制安全生产风险隐患排查，制定突发事件处置应急预案，严格落实《电视剧、网络剧摄制组安全生产管理规定（试行）》，确保安全防范工作措施落实到人到岗到位。

三、强化安全生产监管。各州、市广电局要履行属地管理责任，严格落实“管行业必须管安全、管业务必须管安全、管生产经营必须管安全”工作要求，摸清属地电视剧、网络剧摄制组底数，及时传达有关安全生产管理要求，督促落实安全生产制度规定，扎实做好属地内电视剧、网络剧、网络电影安全生产管理工作。



国家广播电视总局电视剧司

剧字[2023]85号

国家广播电视总局电视剧司关于转发 《电视剧、网络剧摄制组安全生产管理规定(试行)》 进一步加强拍摄安全风险防控工作的通知

各省、自治区、直辖市广播电视局,深圳市文化广电旅游体育局,新疆生产建设兵团文化体育广电和旅游局,中央广播电视总台办公厅:

近日,中国广播电视社会组织联合会、中国网络视听节目服务协会、中国电视剧制作产业协会等行业组织联合发布了《电视剧、网络剧摄制组安全生产管理规定(试行)》,从安全生产管理责任、人员安全、场地及设备安全、特种作业安全、日常管理服务五个方面对拍摄安全生产作出明确规定,进一步加强电视剧、网络剧拍摄安全管理,防控拍摄生产安全风险,保障从业人员生命财产安全。

为认真贯彻落实习近平总书记关于安全生产工作的重要论述,贯彻坚持人民至上、生命至上理念,强化属地管理,督促加强电视剧、网络剧拍摄安全风险防控工作,进一步推动安全生产治理模式向事前预防转型,杜绝“事后发力”的思想,现将《规定》转发给你

们。请你们加强组织领导,主动担当履责,牢固树立安全发展理念,严格落实安全生产“管行业必须管安全、管业务必须管安全、管生产经营必须管安全”工作要求,做好属地内电视剧、网络剧、网络电影安全生产管理工作,切实保障广播电视和网络视听行业健康、安全、可持续发展。



电视剧、网络剧摄制组安全生产管理规定（试行）

为牢固树立安全发展理念，进一步加强电视剧、网络剧拍摄安全管理，明确细化摄制组安全责任，有效防控拍摄生产安全风险，保障从业人员生命财产安全，根据《安全生产法》《劳动法》《突发事件应对法》等法律法规及《电视剧网络剧摄制组生产运行规范（试行）》等管理规范，现制定《电视剧、网络剧摄制组安全生产管理规定》。（以下简称本规定）

一、明确安全生产管理责任

1、明确安全责任分工。电视剧、网络剧出品方或承制方（制作机构）是拍摄制作安全生产的第一责任方。摄制组成立时，须同时成立安全生产监督管理组，出品人或制片人担任组长，执行制片人、制片主任为副组长，各部门须指定专人作为组员。出品人或制片人为第一安全责任人，现场制片为拍摄现场安全责任人，各部门长为该部门安全责任人。所有安全责任人要认真学习国家安全生产法律法规，提升安全责任意识，切实做到加强领导、明确分工、责任到人。

2、明确安全管理职责。第一安全责任人须对摄制组全体人员及全部拍摄环节履行安全管理监督职责，以“事前预防”为原则，充分研判相关风险，严格落实本规定，对全体

成员进行安全教育，明确各部门责任范围，做到拍摄安全各环节全覆盖。拍摄过程中，第一安全责任人须定期巡查工作地、住地、库房等场所安全情况，掌握摄制组工作人员的身体健康状况，督导拍摄现场安全责任人及各部门安全责任人的工作。

3、完善应急管理保障。摄制组须根据国家安全生产法律法规管理拍摄制作工作流程和日常生活，组织人员进行疫情防控、疾病救护、防火减灾等演练和培训，配备急救和消防设备，保障工作人员的人身安全及身体健康。应制定突发事件处置应急预案，合理配置各种安保设备，遇有地震、洪涝、冰雪等自然灾害，摄制组应接受当地有关部门的指挥，积极开展抗灾救灾，积极预防人员伤亡事故发生。

二、加强人员安全管理

4、合法合规聘用工作人员。摄制组须根据《中华人民共和国劳动法》聘请工作人员，涉及安全生产的部门主创和主要工作人员（包括但不限于枪械、烟火、爆破、航拍等），需要具备符合国家有关部门要求的相应资质。

5、按规办理高危工种保险。摄制组须为所有工作人员办理一般保险和人身意外伤害险，其中高危工种人员（包括但不限于枪械、烟火、爆破、武行、灯光、置景等）的保险应重点加强。

6、合理制定工期。摄制组须根据实际情况合理制定拍

摄工期、推进拍摄进度，严禁持续高强度、超负荷工作，酷暑和严寒时节要防止人员中暑和冻伤事故。

三、保障拍摄场地及设备安全

7、保障场地使用安全。摄制组在选择拍摄场地时，须对场地进行安全评估，在影视基地、摄影棚进行生产拍摄工作时，须与影视基地签订安全协议，严格遵守影视基地安全管理规定，主动配合基地管理方安全检查工作。

8、保障设备使用安全。摄制组须对拍摄设备的安全风险因素（如照明、烟火、枪支、炸药、氮气罐等）全面掌握，列出风险清单，规范作业程序和作业制度，督促相关人员定期检查维修，确保工作人员能够安全使用各项设备。

9、保障公共场所拍摄安全。摄制组在公共场所拍摄要依规办理相关手续，涉及山林野外和城市场景拍摄时，须充分做好生态环境、城市公共设施及行人安全等保护，遵守当地法律法规和主管部门相关规定，尊重当地民众宗教信仰和风俗习惯。

四、强化特种作业安全

10、保障道具枪支使用安全。摄制组因拍摄内容需要使用道具枪支及弹药，须严格遵守《枪支管理法》有关规定，向相关公安机关申办各项手续，获得批准后方可使用。道具枪支及弹药按照规定应由专人进行运输和保管，相关人员须经过正规的专业培训并持证上岗。

11、保障烟火、爆破等拍摄安全。涉及烟火、爆破等特殊拍摄需求，摄制组须制定专项安全管理规定，严格按照国家相关法律法规实施工作，要检查相关工作人员是否具备专业技能资质，检查相关原材料厂家是否达到国家相关要求、是否具备工商资质，严格保障购买、运输、使用全流程安全合规。

12、保障特殊环境拍摄安全。航拍、水上和水下等特殊拍摄须取得属地安全管理部门的批准。如需工作人员进行特殊环境（包括但不限于特殊气候条件、水上及水下、高空、山林、高海拔地区等）拍摄，须对拍摄方案进行充分论证，做好安全防护措施。

13、保障特殊工种拍摄安全。涉及武行、特技等风险较大的特殊工种，须合理设计拍摄内容方案，防止为了片面追求视听效果而发生冒险拍摄的情况。

五、加强日常管理服务

14、保障住宿安全。摄制组须选择合法合规经营的酒店，具备住宿配套条件及消防安全条件，并督促所有工作人员严格遵守宾馆入住登记制度和安全管理制度，避免聚众闹事、打架斗殴等事件发生。

15、保障饮食安全。摄制组须选择合法合规经营的餐饮服务供应商提供餐食。自行开伙的，须严格审核相关饮食人员的上岗资格并确保餐食制作场所的卫生条件合规，所有食

材均从正规渠道采购，杜绝食品卫生安全隐患。

16、保障交通安全。摄制组所有使用车辆不得非法运营，须符合公安交管部门安全规定，依法办理交强险、商业险和车船使用税等；严格司机管理，合理调度车辆，严禁无证驾驶、疲劳驾驶、饮酒驾驶、违章驾驶，杜绝超乘超载、擅自改变行驶路线等情况发生。

中国广播电视社会组织联合会

中国网络视听节目服务协会

中国电视剧制作产业协会

2023年9月13日