**中国广播电视大奖·中国广播电视节目奖**

**2024年度参评作品推荐表**

**参评项目：新闻类专题（广播）**

子项：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **作品名称** | | 《雪山“猴王”》 | | | | | | **语种** | | | | 汉语 | | |
| **制作单位** | | 云南广播电视台 | | | | | | **播出单位及**  **频率/频道** | | | | 云南广播电视台新闻频率 | | |
| **播出日期** | | 2024年12月23日 | | | | | | **播出时间** | | | | 17点13分 | | |
| **播出栏目** | | 云南广播电视台《发现新云南》 | | | | | | **初评单位** | | | | 云南省广播电视局 | | |
| **作品时长** | | 16分11秒 | | | | | | **主创人员** | | | | 冯会玲 张希熙  杨业科 陈蓉  相海坤 | | |
| **作品链接**  **和二维码** | |  | | | | | | **发布端/账号/媒体名称** | | | |  | | |
| **传播数据** | | 新媒体传播平台网址 | 1 |  | | | | | | | | | | |
| **2** |  | | | | | | | | | | |
| **3** |  | | | | | | | | | | |
| **阅读量** |  | | | 转发量 | |  | | | 点赞数 | |  | |
| **收视率** |  | | | | | 收视人次 | | |  | | | |
| **参评**  **作品**  **简介** | | 这是一篇记录白马雪山余建华、余忠华父子两代护林员，29年接力保护滇金丝猴的人物特写，作品以采访对象平凡的一天为小切口，深挖人与猴、人与自然的情感。  记者在前期和采访对象建立了较为熟悉和信任的采访关系，再一整天进行跟采，完整记录采访对象工作的一天，收集了大量日常对话素材和环境音。  广播音频充分运用了脚步声、滇金丝猴叫声、护林员呼唤声、唱歌声等环境音，同期中也选用了许多父子俩和同事、记者的闲聊，还原朴实的对话场景，展现了少数民族特有的生动的语言表达方式。将日常一天和29年的回忆穿插叙事，大量的情感和细节穿插其中，在普通日常的苦与乐里，折射出人物29年坚守的深厚情怀，具有丰富的可听性和故事性。 | | | | | | | | | | | | |
| **推荐理由** | | 该作品用声音记录故事，以细节打动人心。多元的环境音运用，传递了丰富的信息和情感,给予听众良好的现场感和参与感。 | | | | | | | | | | | | |
| **参评及初**  **评单位签字盖章** | | 参评单位领导签字： 初评单位领导签字：  年 月 日 年 月 日 | | | | | | | | | | | | |
| **参评单位联系人** | | 张希熙 | | | | **电话** | |  | | **手机** | 18487128247 | | | |
| **电子邮箱** | | 269984441@qq.com | | | | | | | | | | | | |
| **地址** | | 云南省昆明市呈贡区春融东路3663号云南广播电视台 | | | | | | | | **邮编** | 650504 | | | |